

梓官國小校定課程學習檔案

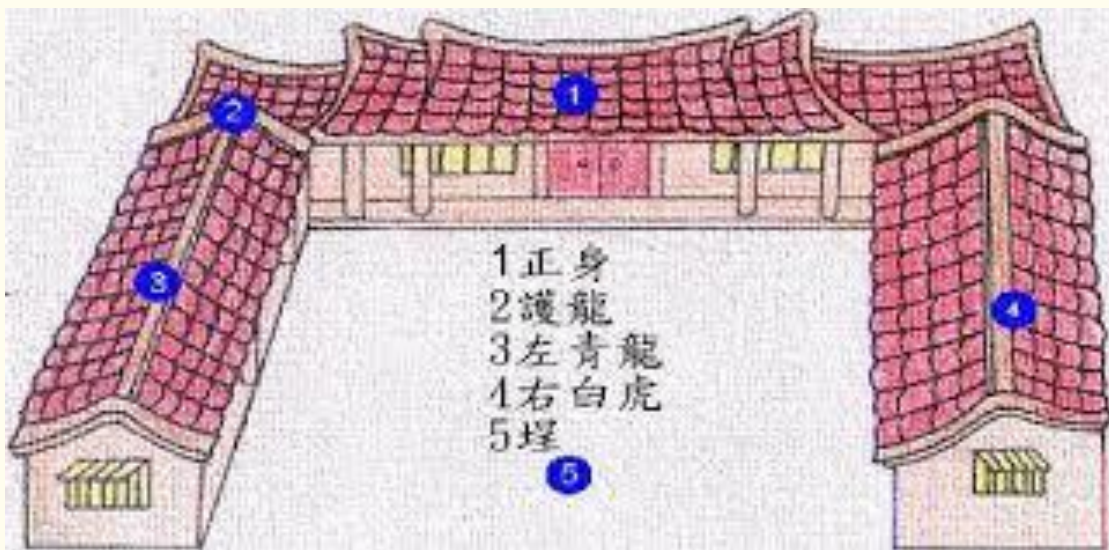
三年三班 19號

姓名：陳旻希

教師：蔡明言



第一單元：三合院資料收集、書寫學習單



三合院學習單

學校：梓官國小	班級：三年三班	座號：19	姓名：陳安希
---------	---------	-------	--------

1. 請說明三合院的「正廳」主要功能有什麼？
 答：有神明廳祭拜祖先。
 接待客人。
2. 三合院前面的「半月池」有什麼作用？
 答：養魚，救火，洗滌。
3. 三合院的四周主要種植什麼植物？為什麼？
 答：竹子，可以用來做家具。
4. 三合院前面的廣場稱為什麼？有什麼用途？
 答：埕，晒稻穀，晒柿子。
5. 「正廳」的左邊直排房子和右邊直排房子稱為什麼？「龍」？還稱為什麼？左什麼？右什麼？
 答：(1) 護龍 (2) 左青龍，右白虎
6. 三合院家裡年紀最大的人通常都住在哪裡？
 答：左護龍
7. 三合院建築上有些特徵？有什麼代表含意？請寫出兩種。
 答：(1) 正廳屋頂最高，代表地位最高。
 (2) 半月池是半圓形，代表外圓內方。



第二單元：同安張家古厝資料收集、



位於梓官區安厝里同安村的張家古厝建於清代，是梓官區保存最良好完整的閩式三合院住宅。同安村居民大多是明鄭時期從福建同安移民而來，在富饒的梓官平原安家落戶，張家地靈人傑，「九包五」的三合院大厝即代表家族的富裕與興旺。古厝為較罕見的二落式紅瓦紅磚建築，伸手、護龍一應俱全，屋頂的馬背及鳥踏、花窗線條優美，正廳門楣上有“梅魁”二字，廳堂中古色古香的燈具訴說著歷史的幽情。從細緻的木雕窗花及彩飾，可以想見當年大厝主人的生活丰采與氣派講究。



第三單元：赤崁劉家古厝資料收集



高雄市梓官區劉家古厝位於赤崁海邊，距離海岸線不到50公尺，是一棟2層樓高、具有巴洛克風情的洋樓，也是赤崁地區第一間洋房。



第四單元：今昔比較資料收集



梓官同安里 張家古厝 / 藍海基地-文史工作室 攝

古厝之美

有關這次的古厝課程中，令你印象最深刻的是什麼？

請你把印象深刻的內容和心得記錄並畫下來。

我覺得以前的人很有趣，因為他們可以把房子設計成「冂」字形的，名字也取得
很特別，如果沒有上三合院的課，我都想不出來有左青龍跟右白虎這兩
個名字呢，以前人的想像力真的很豐富。



梓官國小 三年3班 姓名：陳昱希 座號：19

第五單元：消失的古厝資料收集



事實上，在台灣，有設立專門的法律來規範如何保存、管理、活用文化資產。

消失原因：

- (1)因土地再利用而消失
- (2)現代人不喜歡住老房子，因空間狹小、光線昏暗、設備老舊
- (3)有些古厝設計不良、動線不佳、沒有馬路進出不便



第六單元：古厝的風華再現資料收集



位於高雄梓官赤崁地區有百年歷史的劉家古厝，近年來因家族成員外出發展，讓古宅不復昔日風華。蔡登財和余嘉榮這兩名梓官在地人不捨老宅淹沒荒草中，取得劉家成員同意後，計畫投入上百萬元，將百年古厝修復整建，並改建成民宿，也當成社區營造、弱勢學生學堂的基地，希望延續、再現古宅的光輝歲月。

