高雄市梓官區梓官國小_四_年級第1_學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主	對應領域	學習	重點	學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
	題名稱	核心素養指 標	學習內容	學習表現				
第一週 2025/09/01 ~ 2025/09/05	第接三的五 了彩写明显以上,有一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是	藝-E-B1	音式唱礎如姿視技能表動的E-Ⅲ-由齊唱聲。 2 工 聲稱	歌唱及演奏的基本技巧。 $2-\Pi-2$ 能發現生活中的視達自 素,並表達自 的情感。 $3-\Pi-2$ 能觀察並	1. 演唱歌》。 2. 演唱歌》。 2. 近配以配合 。 2. 近配以配合 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	□紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量	課綱:人權-2 課綱:性別平等-1	□線上教學
第二週 2025/09/08 ~ 2025/09/12	第接三的五 一朝單世單的二、尋 可 明元界元旅天-1 要 1-1、專 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-Ⅱ-3 : 出一3 : 出一3 : 法 : 第 E-Ⅱ-1 : 光索 -1 : 光索 -1 : 一3 : 第 E-Ⅱ-1 : 表 一3 : 表 一4 : 表 一5 : 表 一6 : 表 一 4 : 表 一 5 : 表 一 6 : 表 一 7 : 表 一 7	譜,建立與展現 歌唱及演奏的基	1. 演唱》。 2. 運用成 等。 2. 運用成 等。 3. 以 登 音 作音 数 作 音 数 作 音 数 。	無筆測驗及表單實作評量□檔案評量	課綱:人權-2 課綱:性別平等-1	□線上教學
第三週 2025/09/15 ~ 2025/09/19	第一期 第二期 第二期 第二期 第二期 第二期 第二期 第二期 第二期 第二期 第二	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式,如:五線譜、四名法、拍號等。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面	譜,建立與展現 歌唱及演奏的基	1. 演唱歌曲〈我 是隻小小鳥〉。 2. 運用對比色設計經典鞋款。 3. 練習聲音表情,訓練情境的 想像力。	■實作評量	課綱:人權-1 課綱:品德-1 課綱:性別平等-1	□線上教學

	1-1天亮		與立體創作、聯	自我感受與想				
	了、3-1色		想創作。	像。				
	彩尋寶趣、		表 E-Ⅱ-3 聲音、	1-Ⅱ-4 能感知、				
	5-1聲音好		動作與各種媒材	探索與表現表演				
	好玩		的組合。	藝術的元素和形				
				式。				
			音 E-Ⅱ-1 多元形	1-Ⅱ-1 能透過聽	1. 演唱歌曲〈山			
	第一單元迎		式歌曲,如:獨	唱、聽奏及讀	谷歌聲〉。			
	接朝陽、第		唱、齊唱等。基	譜,建立與展現	2. 運用對比手法			
	三單元繽紛		礎 歌 唱 技 巧 ,	歌唱及演奏的基	設計卡片。			
第一 田	的世界、第		如:聲音探索、	本技巧。	3. 順著詞語接			
第四週	五單元想像	₩ E D1	姿勢等。	1-Ⅱ-2 能探索視	龍,進行廣播劇	□紙筆測驗及表單	细炯 · / 描 0	
2025/09/22	的旅程	藝-E-B1	視 E-Ⅱ-3 點線面	覺元素,並表達	的表演。	實作評量	課綱:人權-2	□線上教學
~	1-2來歡	藝-E-C2	創作體驗、平面	自我感受與想		□檔案評量	課綱:性別平等-1	
2025/09/26	唱、3-2形		與立體創作、聯	像。				
	形色色的對		想創作。	1-Ⅱ-4 能感知、				
	比、5-1聲		表 E-Ⅱ-3 聲音、	探索與表現表演				
	音好好玩	元	動作與各種媒材	藝術的元素和形				
			的組合。	式。				
			音 A-Ⅱ-1 器樂曲	1-Ⅱ-7 能創作簡	1. 欣賞〈嘉禾舞			
	第一單元迎		與聲樂曲,如:	短的表演。	曲〉, 感受樂曲輕			
	接朝陽、第		獨奏曲、臺灣歌	2-Ⅱ-1 能使用音	快的風格。			
	三單元繽紛		謠、藝術歌曲,	樂語彙、肢體等	2. 認識水彩用具			
放工加	的世界、第		以及樂曲之創作	多元方式,回應	名稱及正確使用			
第五週	五單元想像	tt D D1	背景或歌詞內	聆聽的感受。	方法。	□紙筆測驗及表單	ATT 6-7 . 1 145 O	
2025/09/29	的旅程	藝-E-B1	涵。	2-Ⅱ-4 能認識與	3. 利用團體合作	■實作評量	課綱:人權-2	□線上教學
~	1-2來歡	藝-E-C2	視 E-Ⅱ-1 色彩感	描述樂曲創作背	的方式,模仿物	□檔案評量	課綱:性別平等-1	
2025/10/03	唱、3-3認		知、造形與空間	景,體會音樂與	品或場景。			
	識水彩用		的探索。	生活的關聯。				
	具、5-2肢		表 P-Ⅱ-4 劇場遊	3-Ⅱ-2 能觀察並				
	體創意秀		戲、即興活動、	體會藝術與生活				
			角色扮演。	的關係。				
始 上 四	な 四こい		音 A-Ⅱ-1 器樂曲	1-Ⅱ-1 能透過聽	1. 欣賞〈賽馬〉。			
第六週	第一單元迎	## P D1	與聲樂曲,如:	唱、聽奏及讀	2. 體驗顏料加水	□紙筆測驗及表單	知(m) · 1 性 0	
2025/10/06	接朝陽、第	藝-E-B1	獨奏曲、臺灣歌		調色的濃淡變	■實作評量	課綱:人權-2	■線上教學
~	三單元繽紛	藝-E-C2	謠、藝術歌曲,	歌唱及演奏的基	化。	□檔案評量	課綱:性別平等-1	
2025/10/10	的世界、第		以及樂曲之創作	本技巧。				

	- 717 1 1	T	11- 12- 15	1 - 0 11 - 1 - 1			T	
	五單元想像		背景或歌詞內		3. 利用團體合作			
	的旅程		涵。	覺元素,並表達	的方式,模仿物			
	1-2來歡		視 E-Ⅱ-2 媒材、	自我感受與想	品或場景。			
	唱、3-4神		技法及工具知	•				
	奇調色師、		能。	1-Ⅱ-4 能感知、				
	5-2肢體創		表 E-Ⅱ-1 人聲、	探索與表現表演				
	意秀		動作與空間元素					
			和表現形式。	式。				
			音 E-Ⅱ-2 簡易節	1-Ⅱ-1 能透過聽	1. 複習直笛 Sol 到			
	第一單元迎		奏樂器、曲調樂	唱、聽奏及讀	高音 Re 的吹奏方			
	接朝陽、第		器的基礎演奏技	譜,建立與展現	法, 並正確的吹			
	三單元繽紛		巧。	歌唱及演奏的基	奏出變化節奏。			
焙 1.2円	的世界、第		視 E-Ⅱ-3 點線面	本技巧。	2. 利用水彩的三			
第七週	五單元想像	 藝-E-B1	創作體驗、平面	1-Ⅱ-2 能探索視	原色,調出二次	□紙筆測驗及表單	2用/呵· / 站 O	
2025/10/13	的旅程		與立體創作、聯	覺元素,並表達	色。	實作評量	課綱:人權-2	□線上教學
~	1-3小小愛	藝-E-C2	想創作。	自我感受與想	3. 訓練觀察與想	□檔案評量	課綱:品德-1	
2025/10/17	笛生、3-4		表 E-Ⅱ-1 人聲、	像。	像力,探索肢體			
	神奇調色		動作與空間元素	1-Ⅱ-4 能感知、	的各種可能性。			
	師、5-2肢		和表現形式。	探索與表現表演				
	體創意秀			藝術的元素和形				
				式。				
			音 E-Ⅱ-2 簡易節	1-Ⅱ-1 能透過聽	1. 習奏直笛 Mi 音			
	第一單元迎		奏樂器、曲調樂		與Fa音。			
	接朝陽、第		器的基礎演奏技					
	三單元繽紛		巧。	歌唱及演奏的基	色調色的變化並			
	的世界、第		礼 E-Ⅱ-2 媒材、	本技巧。	進行創作。			
第八週	五單元想像		技法及工具知			□紙筆測驗及表單		
2025/10/20	的旅程	藝-E-B1	能。	覺元素,並表達			課綱:人權-2	 □線上教學
~	1-3小小愛	藝-E-C2	^元 表 E- II -1 人聲、	_	的各種可能性。	□檔案評量	課綱:品德-1	
2025/10/24	笛生、3-4		動作與空間元素		11年18日	□個示可里		
	神奇調色		和表現形式。	1-Ⅱ-4 能感知、				
	師、5-2肢		1. 1. 2001/11	探索與表現表演				
	體創意秀			禁術的元素和形				
	胆石 心乃			三式。				
	第二單元動		音 E-Ⅱ-1 多元形	-	1. 演唱歌曲〈繽	□紙筆測驗及表單		
第九週	第一平儿勤 聽的故事、	表 E-Ⅱ-1	式歌曲,如:獨		1. 澳 目歌 曲 \ 類 紛的夢 >。	■實作評量	課綱:人權-3	
ヤル型	総的战争、 第四單元圖			一	NJ PJ '9° / `	■具作計里 □檔案評量	10个公門・ノン7年 1	□
			百、宵百寸。昼	一		□□怕杀町里		

2025/10/27 ~ 2025/10/31	紋第像2-1事紋5-3換個五的童子, 本種的一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個		礎 歌聲。 唱音。 視 A-Ⅱ-1 活之 表 覺聯 II-1 活之 表 覺聯 II-1 人 對 於 於 於 表 E-Ⅲ-1 人 間 。 表 E-Ⅲ-1 人間 和表現形式。	自 我 感 受 與 想 像。 1-Ⅱ-4 能感知、	2. 欣賞並說出作品使用元素與特色。 3. 訓練觀察能力。			
第十週 2025/11/03 ~ 2025/11/07	第聽第紋第 《2事變 5-度二的四創五的一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-Ⅱ-3 讀 : 出	譜 歌 本技巧。 1-Ⅱ-2 能探表表 自 我 感 自 我 感	1. 演唱了〉 2. 操作組合。 3. 培養 能力。	□紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量	課綱:人權-3	□線上教學
第十一週 2025/11/10 ~ 2025/11/14	第聽第紋第 像2-事出5-4的四創五的14 集一等 14 花奇二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E - Π -4 音 素 D 是 D 一 D — D	唱 · 聽 奏 及 展 題 立 奏 與 展 的 表 與 展 的 本 技 巧 。 能 探 索 索 真 而 素 , 並 表 竟 元 素 , 並 表 達	1. 演聲 試 唱唱〉作 書唱〉作 書唱〉作 書 書 言 言 言 等 言 等 等 等 等 等 由 自 自 会 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-3	□線上教學
第十二週	第二單元動 聽的故事、	藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-Ⅱ-1 多元形 式歌曲,如:獨	_	1. 演唱歌曲〈點心擔〉。	無筆測驗及表單實作評量	課綱:人權-3	■線上教學

2025/11/21
2025/11/21 第五單元想 像的旅程 2-2歌謠中 的故事、4-4發現新世界、5-4神 奇魔法師 第二單元動 驗的故事、 第二單元動 驗的故事、 第四單元圖 驗的故事、 第四單元圖 数創意家、 第四單元圖 数創意家、 第五單元想 数创意家、 第五單元想 数则意家、 第五單元想 数则是 数据 唱及演奏的基 数)。 2. 實物版版印材 □ 数筆測驗及表單 課網:原住民-1 課 如 1 数 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
像的旅程 2-2歌謠中 的故事、4- 4發現新世 界、5-4神 奇魔法師 第二單元動 聽的故事、 角色扮演。
2-2歌謠中 的故事、4-4發現新世界、5-4神 奇魔法師
的故事、4- 4發現新世 界、5-4神 奇魔法師
4發現新世界、5-4神 6
果、5-4神 奇魔法師
高魔法師
角色扮演。
式。
音 E-Ⅱ-1 多元形 式歌曲,如:獨 唱、聽奏及讀 傳統故事。 唱、齊唱等。基 譜,建立與展現 2. 欣賞〈勇士 第四單元圖 紋創意家、 第五單元想 2025/11/24 整-E-B1 藝-E-B1 製-E-B1 製-E-
第二單元動 聽的故事、 第四單元圖 約創意家、 第五單元想 2025/11/24
聽的故事、 第四單元圖 紋創意家、 第五單元想 2025/11/24
第十三週 2025/11/24 第五單元想 2025/11/24 第五單元是 2025/11/24 第五星元是 2025/11/24 第五星元是
第十三週 紋創意家、
第十三週 2025/11/24 第五單元想 2025/11/24
$2025/11/24$ 第五甲兀想 $3E-E-B1$ 姿勢等。 $1-H-Z$ 能探索視 料的認識與辨 \square 無實施報 無實施報 課網:原住民 -1 課 \square 有 1 以 1
^{2023/11/24} 像的旅程 響·□□1 視 E-Ⅱ-1 色彩感 覺 元 素 , 並 表 達 別 。 ■實作評量 踩 桝 , 以 常 任 氏 ⁻¹ 踩 <mark>□線 L 教</mark> 學
\sim $\sqrt{3}\sqrt{3}\sqrt{4}$ $\sqrt{4}\sqrt{4}$ $\sqrt{4}\sqrt{4}\sqrt{4}$ $\sqrt{4}\sqrt{4}\sqrt{4}$ $\sqrt{4}\sqrt{4}\sqrt{4}\sqrt{4}$ $\sqrt{4}\sqrt{4}\sqrt{4}\sqrt{4}$ $\sqrt{4}\sqrt{4}\sqrt{4}\sqrt{4}\sqrt{4}$ $\sqrt{4}\sqrt{4}\sqrt{4}\sqrt{4}\sqrt{4}\sqrt{4}\sqrt{4}$ $\sqrt{4}\sqrt{4}\sqrt{4}\sqrt{4}\sqrt{4}\sqrt{4}\sqrt{4}\sqrt{4}\sqrt{4}\sqrt{4}$
9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-
2025/11/28 2 2 N
5生態觀察 表 P- II - 4 劇場遊 1- II - 4 能感知、
員、5-4神
奇魔法師
式。
音 E-Ⅱ-2 簡易節 1-Ⅱ-1 能透過聽 1. 欣 賞 〈 呼 喚
第二單元動 奏樂器、曲調樂 唱、聽奏及讀 曲〉。
聽的故事、 器的基礎演奏技 譜,建立與展現 2.實物 版 畫 操
第四單元圖
Manage
第十四朔
2025/12/01 傻的旅程 製-E-B1 的探索。
^ 9-9-pi 2 中 禁-L-C4 素 P- Π - 4 劇 提 滋 白 北 咸 <i>邑</i> 廟 相 □ □
2025/12/05 2 2 N m
5生態觀察
· 奇魔法師 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
式。

第十五週 2025/12/08 ~ 2025/12/12	第聽第紋第 像2-笛生員奇二的四創五的小、觀三單於小、觀-4-法元家元程愛5 察神師數、圖、想 2-察神師	藝-E-B1 藝-E-C2	音E-Ⅱ-2 壽器巧視知的表 簡調奏 影巧視知的表 上-Ⅱ-1 一1 一1 一1 一1 一1 一1 一1 一1 一1 一1 一1 一1 一1	唱譜。 聽立演奏 與人 以 是 以 以 以 以 以 以 为 。 第 是 形 之 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1. 習奏 Re 音的指法。 2. 實物 版畫操作。 3. 物品操作能力及表現力。	□紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量	課網:人權-3	□線上教學
第十六週 2025/12/15 ~ 2025/12/19	第聽第紋第 像2笛生員場二的四創五的小、觀5單於小、觀5人人主態5人人工事元家元程愛5察劇尖動、圖、想愛5察劇尖	藝-E-B1 藝-E-C2	音是-Ⅱ-2 音奏器巧視技能表 簡曲演 以 E-Ⅱ-2 基	譜,建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-3 能試探媒 材特性與技法, 進行創作。	1.習奏 Do 音。 2. 自己計畫作品的集結方式。 3. 認應有的劇場禮儀。	□紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量	課綱:人權-3	□線上教學
第十七週 2025/12/22 ~ 2025/12/26	第六單元歡 樂遊行趣 6-1一起準 備遊行	藝-E-C2	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	探索與表現表演 藝術的元素和形 式。	1. 欣賞各種遊出 等本 等 等 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	□紙筆測驗及表單■實作評量□檔案評量	課綱:人權-3	□線上教學
第十八週 2025/12/29 ~ 2026/01/02	第六單元歡 樂遊行趣 6-1一起準 備遊行	藝-E-C2	視E-Ⅱ-3 點線面 創作體驗、平面 與立體創作、聯 想創作。	覺元素與想像	1. 建構裝扮概念,欣賞道具作品。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-3	■線上教學

		T	1	1		T	1	T
			· ·	2-Ⅱ-3 能表達參				
			各族群藝文活	與表演藝術活動	過的技法設計裝			
			動、參觀禮儀。	的感知,以表達	扮道具。			
				情感。				
			音 E-Ⅱ-1 多元形	1-Ⅱ-1 能透過聽	1. 演唱歌曲〈熱			
			式歌曲,如:獨	唱、聽奏及讀	鬧踩街〉。			
			唱、齊唱等。基	譜,建立與展現	2. 利用學過的音			
the 1 1 years	# . m - w		礎歌唱技巧,		符創作節奏。			
第十九週	第六單元歡		如:聲音探索、			□紙筆測驗及表單		
2026/01/05	樂遊行趣	藝-E-C2	姿勢等。	1-Ⅱ-5 能依據引		■實作評量	課綱:人權-3	□線上教學
~	6-1-起準		音 A-Ⅱ-3 肢體動			□檔案評量		
2026/01/09	備遊行		作、語文表述、	· ·				
			繪畫、表演等回					
			應方式。	現對創作的興				
			16.77 FC	趣。				
			 音 A-Ⅱ-3 肢體動		1. 認識遊行的樂			
			作、語文表述、		1. 認識 边 们 的 来 1. 器特色。			
第二十週	第六單元歡		繪畫、表演等回					
第一寸週 2026/01/12			僧 重 、 衣 演 寻 凹 應方式。		2. 利用簡單的身			
	樂遊行趣 C.1. 世港	藝-E-C2		式。	體律動進行表	實作評量	課綱:人權-3	□線上教學
~	6-1一起準		表 E-Ⅱ-1 人聲、		演。	□檔案評量		
2026/01/16	備遊行		動作與空間元素	1 ' '				
			和表現形式。	多元方式,回應				
				聆聽的感受。				
			表 E-Ⅱ-1 人聲、		1. 能夠依計畫實			
			動作與空間元素		施遊行活動。			
			和表現形式。	藝術的元素和形	2. 在遊行中注意			
第二十一週	第六單元歡		表 A-Ⅱ-1 聲音、	式。	安全,並順利實	 □紙筆測驗及表單		
2026/01/19	樂遊行趣	————————————————————————————————————	動作與劇情的基		施。		 課網:國際-3	
~	6-2好戲上	会 E DI	本元素。	導,感知與探索		□檔案評量	「小心・凶」不 ひ	□冰上狄士
2026/01/23	場			音樂元素,嘗試		│ └──/旧ボリ里		
				簡易的即興,展				
				現對創作的興				
				趣。				
<u> </u>	1 - 117 - 1- 1-		工人以明儿争定	1	L	L.	1	

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課網議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課網:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題:依每學年度核定函辦理。

- (二)課綱議題:<u>性別平等、環境、海洋、家庭教育</u>、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- (三)請與附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。
- 註3:六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。
- <u>註4</u>:**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**:國民中小學學生成績評量,應依第三條規定,並視學生身心發展、個別 差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之**多元評量**方式:
 - 一、紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評 定量表或其他方式。
 - 二、實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、 行為觀察或其他方式。
 - 三、檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及 成果。
- 註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學」,請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄,註明預計實施線上教學之進度。