

高雄市梓官區梓官國民小學

112			學 年 度			
課 程 發 展 委 員 會						
第	2	次	會 議 紀 錄			
以下課發會組織請選代表核章或簽名						
學校行政人員代表		郭銘揚				
學年或領域教師代表		王佳敏				
家長或社區代表		黃 麗 珊				
校長						
開會日期	113	年	1	月	5	日

高雄市梓官區梓官國小 112 學年度第一學期課程發展委員會會議紀錄

一、日期：113 年 1 月 5 日

二、地點：北棟 304 會議室。

三、出席人員：如附件簽到表。

四、主席：林嘉文

記錄：邱秀蓉

五、主席報告：略。

六、工作報告：

1. 上次已經確認一至五年級的課程評鑑實施規劃表，接下來請六年級確認六年級課程規劃表，將列入 113 學年度課程計畫中。
2. 另外，五年級校訂課程【生活寫手】，因實際實施課程後發現課程架構實施不順暢，整併相似的學習目標及內容，授課節數不變，提出課程計畫變更。

七、提案討論

案由一：上次已經確認一至五年級的課程評鑑實施規劃表，接下來請六年級確認六年級課程規劃表，會前已請六年級學年進行討論，是否於 113 學年度課程計畫中調整，請大家討論。

說明：照原規劃進行。

決議：同意不變更

案由二：五年級校訂課程【生活寫手】，整併相似學習目標及內容，授課節數不變，是否同意變更，請大家討論。

說明：總授課節數不受影響，僅相似目標及內容整併，實際課程由任課教師依專業及實際情況進行調整。

決議：同意變更

八、臨時動議：無

九、散會。

承辦人：

教師兼任
註冊組長邱秀蓉

教務主任：

教師兼任
教務處主任郭銘揚

校長：

高雄市梓官區
梓官國民小學校長林嘉文

附件-簽到表

附件-照片

高雄市梓官區梓官國小 112 學年度第一學期課程發展委員會



日期：113 年 1 月 5 日

地點：視聽教室

活動內容：112 學年課程發展委員會工作報告



日期：113 年 1 月 5 日

地點：視聽教室

活動內容：112 學年課程計畫變更

高雄市梓官區梓官國民小學 112 學年度課程發展委員會簽到

事由：112 學年度課程計畫變更及相關事項討論

地點：北棟 304

時間：113 年 1 月 5 日，上午 8:10 — 8:30

編號	姓名	簽到	備註	編號	姓名	簽到	備註
1	林嘉文	林嘉文	校長	13	吳皇奇	吳皇奇	六年級代表
2	黃馨漪		家長代表	14	黃雅雲	黃雅雲	國語領域
3	郭銘揚	郭銘揚	教務主任	15	張惠芬	張惠芬	本土語言
4	曾莉莉	曾莉莉	總務主任	16	陳銘智	陳銘智	英語領域
5	林秀芬	林秀芬	輔導主任	17	吳品儀	吳品儀	數學領域
6	曾凱毅	曾凱毅	學務主任	18	黃士芬	黃士芬	生活領域
7	邱秀蓉		註冊組長	19	邱秀蓉		社會領域
8	高玉真	高玉真	一年級代表	20	凌惠瑛	凌惠瑛	自然領域
9	張惠芬	張惠芬	二年師代表	21	張云瑛	張云瑛	藝術與人文
10	黃雅雲	黃雅雲	三年級代表	22	王佳嫻	王佳嫻	健康與體育
11	楊立德	楊立德	四年級代表	23	楊琇雅	楊琇雅	綜合活動
12	謝怡君	謝怡君	五年級代表	24	許志銘		特教代表

變更課程計畫報備表

高雄市梓官區梓官國民小學變更課程計畫報備表

報備單位 (人)	1. 【五】年級_____ 2. 【】處室_____	變更原訂計畫的 處置方式	課程設 計者 (單位 or 人)	五年級教學團隊
報備日期	【112】年【12】月【7】日 (請於一週前提報教學組；屬突發事件因素則不在此限)			
☐ 取消原計畫	原因說明： 實際教學後，依據學生學習情形，重新組織課程結構。			
■改期或更改計畫內容：請續填下表				
原訂計畫 (務必填寫)		修訂計畫 (改期或更改內容者須續填)		
教學時間	【112】年【8】月【28】日 ~【113】年【1】月【19】日	教學時間	【112】年【8】月【28】日 ~【113】年【1】月【19】日	
教學地點	梓官國小	教學地點	梓官國小	
教學人員	五年級教學團隊	教學人員	五年級教學團隊	
教學對象	五年級學生	教學對象	五年級學生	
教學單元或內容	彈性課程自編【生活寫手】	教學單元或內容	彈性課程自編【生活寫手】，整併相似的學習目標及內容	
教學方式或型態	視活動內容進行教學	教學方式或型態	視活動內容進行教學	
評量方式或範圍	多元評量方式(含口語評量、學習單)	評量方式或範圍	多元評量方式(含口語評量、學習單)	
教學資源	1. 設備：如校訂課程教學計畫 2. 教具：如校訂課程教學計畫 3. 人員：如校訂課程教學計畫	教學資源	1. 設備：如修訂的教學計畫 2. 教具：如修訂的教學計畫 3. 人員：如修訂的教學計畫	
其他		其他		
主辦處室 (簽章)	教師兼任 教務處主任 郭銘揚	教務處	註冊組長： 教師兼任 註冊組長 邱秀蓉	
課程發展 委員會	王佳嫻 郭銘揚 凌惠瑛 吳品儀 曾凱毅 楊珮雅 吳皇奇 楊弘恩	校長批示	教務主任： 教師兼任 教務處主任 郭銘揚	高雄梓官區梓官國民小學校長 林嘉文
建議或 改進意見	邱秀蓉 黃士芬 謝怡皓 黃雅雲 張勇			

梓官國小五年級第 1 學期校訂課程(生活寫手)教學方案

學期主題／單元名稱：編輯記憶／文章佳句摘錄及仿寫

一、設計理念

在查閱學生的寫作時，經常發現學生作品流於瑣碎無謂的敘述，甚至離題，因此，學習在書寫或口語表達時，能先掌握住大方向是一個重要的課題。接著，寫作是學生創意的展現，除了訓練學生寫作的基礎功，最重要的是激發學生設計思考、創意的能力。

二、教學設計

實施年級	五年級	設計者	五年級教學團隊
跨領域／科目	社會、國語文、綜合	總節數	7 節
總綱核心素養： B1 符號運用與溝通表達 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
學習重點	學習表現	【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 【國語文】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【綜合】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	
	學習內容	【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 【國語文】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	

【綜合】 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		
概念架構		導引問題
<pre> graph LR A[文章佳句摘錄] --> B[佳句的摘錄] A --> C[佳句的仿寫] B --> D[佳句的定義] B --> E[摘錄的方法] B --> F[佳句的分析] B --> G[分組摘錄及分析] C --> H[摹寫修辭] C --> I[完成學習單] </pre>		1. 聆聽教師說明佳句的定義後，從短文中尋找佳句，並提出自己尋找佳句的方法？ 2. 聆聽教師說明摹寫定義及何謂五感後，如何發表生活中會特別用到修辭描述的情境？
學習目標		
1. 能仔細閱讀文本後感受句子進行劃記，再提出自己尋找佳句的策略。 2. 能分組進行文本的佳句摘錄並分析，能依據不同的生活情境代入摹寫修辭。		
融入之議題 （學生確實有所探討的議題才列入）	實質內涵	閱 E14 喜歡與他人討論，分享自己閱讀的文本。
	所融入之單元	編輯記憶／文章佳句摘錄及仿寫
學習資源	線上電子書、圖書館實體書籍、報紙……等等。	

學習單元活動設計			
學習活動流程		時間	備註
第一～四節開始		1 節	
活動一：尋找佳句、優美詞			
【導引問題】聆聽教師說明佳句的定義後，提出自己是如何尋找佳句？			
一、準備活動			
教師發下文本			
二、發展活動			
1. 教師講解			
(1)聆聽教師說明佳句的定義後，找出「自己能受用的」與「心裡有所感動的」句子。			
(2)學生了解佳句的意義，分享感動的原因及想法。			
2. 尋找佳句策略			

(1) 與隔壁同學兩兩一組，一邊討論一邊進行劃記。 (2) 舉手發表方法。(例：感受特別深、修辭特殊、語句優美……等。) 3. 分析句子的組成架構，及學習語詞的替換 (1) 教師引導：以一個句子為例，找出句子的組成(名詞、形容詞、動詞、介詞……等等。) (2) 教師出題，學生與隔壁同學兩兩一組，分析句子結構。 4. 語詞題換 (1) 在教師引導下完成語詞替換後，找出句子中可替換的語詞。 (2) 根據不同詞性的語詞替換，創造出優美詞。 (3) 學生分組後討論出題，其他組回答，輪流練習。	1 節	
三、綜合活動 1. 分組進行佳句摘錄 (1) 四到五人一組，利用頁數分配工作，閱讀文本，並且參考上課時同學發表的方式，擷取文本中的佳句。 (2) 組長與組員共同整理刪減後，形成成果。 (3) 分析擷取的佳句，句子結構。 2. 發表成果 各組輪流到台上發表書籍大概內容，以及所擷取的佳句。	1 節	
第一～四節結束		
第四～七節開始		
活動二:佳句仿寫		
【導引問題】聆聽教師說明摹寫定義及何謂五感後，如何發表生活中會特別用到修辭描述的情境？		
一、準備活動		
教師發下文本		
二、發展活動		
1. 教師講解 (1) 老師運用問答的方式，喚回學生的學習記憶，複習以前所有學過的修辭。 (2) 每人在文本皆找出一個句子的修辭為例，並且發表分享。 (3) 聆聽教師說明摹寫定義及何謂五感 (4) 學生發表生活中會特別用到摹寫修辭描述的情境	1 節	
2. 分組討論 (1) 分組找尋文本中的摹寫修辭，並且以五感分類。 (2) 利用文本所找到的情境，聯想生活中類似的情境。 (3) 思考後，再運用摹寫延伸，並發表個人想法。	1 節	
三、綜合活動		
1. 完成摹寫修辭學習單 2. 學生依據生活經驗提出不同生活情境，嘗試使用摹寫修辭及其他不同修辭做仿寫。	1 節	
第四～七節結束		

梓官國小五年級第1學期校訂課程(生活寫手)教學方案

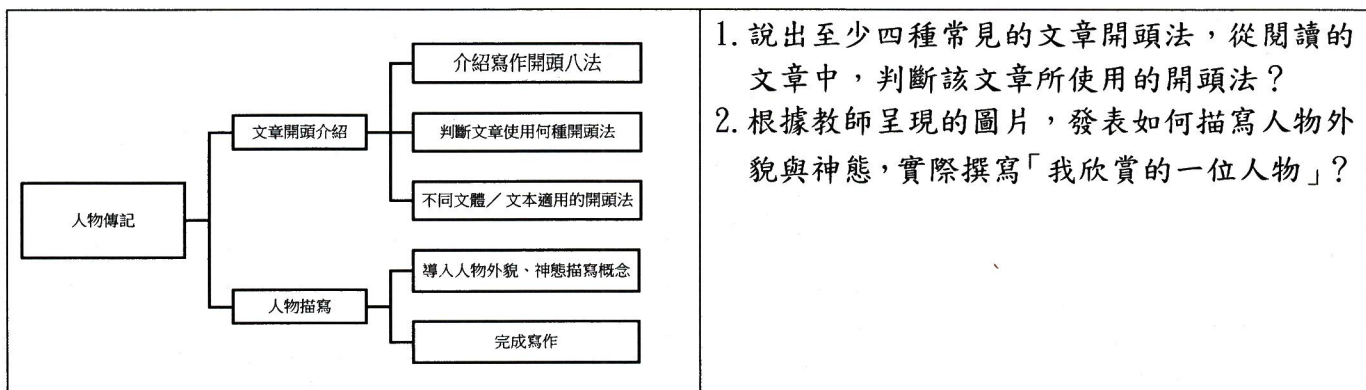
學期主題／單元名稱：編輯記憶／人物傳記（人的描述）

一、設計理念

俗話說：好的開始是成功的一半。作品的展現如何用最直接的方式擦亮讀者的眼球？如何開頭是一個重要的課題。接著每一個人物都有不同的特性，先找出人物的獨特性，延伸相關主題，綜合各種描寫人物的方法，更能表現人物特點，使人物形象生動而立體。

二、教學設計

實施年級		五年級	設計者	五年級教學團隊
跨領域／科目		社會、國語文	總節數	7 節
總綱核心素養： B1 符號運用與溝通表達 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
學習重點	學習表現	【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 【國語文】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		
	學習內容	【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【國語文】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		
概念架構			導引問題	



學習目標

1. 能共同討論並發表閱讀文本所使用的開頭法，並發表不同的文體／文本適用的開頭法為何。
2. 能描寫人物外貌與神態，並完成「我欣賞的一位人物」寫作。

融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	閱 E6 發展向文本提問的能力。
	所融入之單元	編輯記憶／人物傳記
學習資源	線上電子書、圖書館實體書籍、報紙……等等。	

學習單元活動設計

學習活動流程	時間	備註
第一～二節開始 活動一：文章開頭介紹 【導引問題】如何從閱讀的文章中，判斷文章所使用的開頭法；共同討論，各類文本適用的開頭法 一、準備活動 老師發下各類文章 二、發展活動 1. 閱讀文本 請學生閱讀文章，並提醒學生特別注意文章第一段。 2. 教師講解 老師介紹文章開頭方法 (1)開門見山 (5)俗諺開頭 (2)時間開頭 (6)設問開頭 (3)地方開頭 (7)回溯開頭 (4)聲音開頭 (8)對話開頭 3. 分組討論 (1)學生倆倆討論，依照手中不同的文本，去判斷開頭的特色。 (2)學生舉手發表寫作開頭技巧，例如：引用名人所說的話就是「俗諺開頭」。 三、綜合活動 1. 共同討論	1 節 1 節	

(1)老師事先準備不同文體(記敘文、議論文、說明文……等),投映在螢幕共同討論。 (2)請學生舉手發表哪一種文體較常出現哪一種開頭方式。 (3)老師協助學生分類、歸納整理。 (4)老師補充學生未提及的其他開頭方式(前後共八種) 2.分組討論 聆聽與歸納寫作開頭八法後,發表寫作時會使用什麼素材或方法開頭? 第一～二節結束 第三～七節開始	2 節	
活動二:人物描寫 【導引問題】根據教師呈現的圖片,共同討論發表人物的外貌與神態,並完成「我欣賞的一位人物」。 一、準備活動 老師將人物照片放在黑板上 二、發展活動 1.共同討論 (1)回想以前曾經寫過的相關作文題目,例如:「我的家人」。 (2)討論以往描寫人物的方式(例:僅限於外貌、高矮胖瘦……等等,並未有更深入的描寫)。 (3)結論:無法輕易分辨出不同人物的特色(不同小朋友描寫出來的爸爸媽媽,好像都同一個人,沒有具體特色)。 2.教師講解 (1)事先閱讀相關人物傳記,請學生各自發表對於人物傳記的內容心得,包括加強分享人物描寫的部分,以及常用的語彙、修辭……等等。 (2)能夠透過內容了解人物除了外貌特徵之外、性格、習慣、說話的語氣……等等細緻的部分。 (3)老師帶領全班歸納出描述人物的方向。 3.分組討論 觀察「老爺爺佈滿滄桑的臉」的照片,思考如何描述外貌與神態? (1)學生分組討論分析老爺爺的描述方向。 (2)組長成果發表,他組給予回饋。 (3)老師協助比較與統整各組的看法,並且適時補充。 (4)討論各組在文字與情感上,有什麼需要加強潤飾之處 三、綜合活動 1.完成一篇作文 實際撰寫「我欣賞的一位人物」 2.作品欣賞 請學生上台表文章,大家一同欣賞及討論有什麼可以改進的地方。 第三～七節結束		

梓官國小五年級第1學期校訂課程(生活寫手)教學方案

學期主題／單元名稱：編輯記憶／歷史小說（事的描述）

一、設計理念

歷史小說在寫作中是獨特的，以歷史為主，故事為輔，用說故事的方法談歷史，除了要能吸引讀者，內容也需嚴，不能背離史實；雖然有些娛樂性質的歷史小說也會加入一些自創的橋段，然而以歷史為主軸的寫作也需是重點。而歷史小說當中有許多內容以對話的方式呈現，並推進故事發展，因此要與學生探討對話在文章中的作用及重要性。

二、教學設計

實施年級	五年級	設計者	五年級教學團隊
跨領域／科目	社會、國語文	總節數	6 節
總綱核心素養： B1 符號運用與溝通表達 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。			
學習重點	學習表現	【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 【國語文】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	
	學習內容	【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 【國語文】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	
概念架構		導引問題	

活動二：文章對話

【導引問題】如何從觀察範文中找出加入對話的差異？

一、準備活動

老師發下文本

二、發展活動

1. 學生閱讀文本

請學生分別念過「無對話」與「有對話」的文本。

2. 教師提問

請學生倆倆討論針對兩者的差別發表意見。

3. 分組討論

在文本中找出對話情境，提出不同情緒可用哪些對話表達？

(1)老師提供情緒卡：生氣、失望、沮喪、開心、狂喜、感動……等等。

(2)分組抽卡，抽到該情緒的組別，想出關於該情緒的五種對話表達。

(3)各組發表成果，各組給予回饋。

三、綜合活動

1. 老師帶學生回想以前學過的「擴寫技巧」。

2. 完成學習單

帶領學生根據一個無對話的短文，討論其中能夠運用到那些情緒，並且試著運用剛才的「情緒卡活動」，加入對話完成學習單。

第四～六節結束

2 節

1 節

一、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
文章佳句 摘錄及仿 寫	1. 能仔細閱讀文本後感受句子進行劃記，再提出自己尋找佳句的策略。	1. 能在閱讀文本後感受句子進行劃記，並回答自己尋找佳句的策略。	回答教師問題	
	2. 能分組進行文本的佳句摘錄並分析，能依據不同的生活情境代入摹寫修辭	2. 分組進行文本的佳句摘錄及分析，並上台報告，且依依據不同的生活情境代入摹寫修辭，完成學習單。	口頭發表 完成學習單	學習單
人物描寫	1. 共同討論文章有哪些開頭寫法，並發表閱讀文本所使用的開頭法。	1. 能至少說出四種文章的開頭寫法，並指出閱讀文本所使用的開頭法。	共同討論並 口頭發表	
	2. 能描述人物外貌與神態，完成「我欣賞的一位人物」寫作	3. 共同討論並發表人物外貌與神態的描寫，完成「我欣賞的一位人物」寫用。	口頭發表 完成寫作	作文一篇
歷史小說- 事的描寫	1. 能發表「用奇謀—孔明借箭」這個歷史故事的內容。	1. 共同討論並發表「用奇謀—孔明借箭」這個歷史故事的內容。	共同討論並 發表	
	2. 能在模擬情境中，小組討論「文章中加入對話的效果」，並完成學習單。	2. 在模擬情境中小組討論「文章中加入對話的效果」，並完成學習單。	完成學習單	學習單

四、評分標準與指引

學習目標	1. 能仔細閱讀文本後感受句子進行劃記，再提出自己尋找佳句的策略。			
學習表現	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。			
評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
文章佳句摘錄及仿寫	快速掌握文本進行句子劃記，並且獨自完成口頭報告	能掌握文本進行句子劃記，並且完成口頭報告	經由老師協助，能掌握文本進行句子劃記，並且完成口頭報告	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	2. 分組進行文本的佳句摘錄及分析，並上台報告，且依據不同的生活情境代入摹寫修辭，完成學習單。			
學習表現	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			
評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
文章佳句摘錄及仿寫	能正確摘錄佳句及分析，並流暢呈現報告，將摹寫正確帶入不同的生活情境。	能正確摘錄佳句及大概分析，並呈現報告，能夠套用摹寫帶入不同的生活情境。	經由老師協助，能摘錄佳句並呈現報告，經由老師協助，能夠套用摹寫帶入不同的生活情境。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	1. 至少說出四種文章的開頭寫法，並指出閱讀文本所使用的開頭法。			
學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。			

評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
人物描寫	能說出四種以上文章的開頭寫法，並正確說出閱讀文本所使用的開頭法。	能說出至少 3 種文章的開頭寫法，並正確說出閱讀文本所使用的開頭法。	能說出至少 3 種文章的開頭寫法。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	2. 能描述人物外貌與神態，完成「我欣賞的一位人物」寫作			
學習表現	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			
評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
個人傳記-人的描寫	能運用優美詞彙，細膩刻劃欣賞人物的外貌及神態特點，完成寫作。	能描寫人物的外貌及神態特點，完成寫作。。	經由老師協助，掌握人物至少一個特點，完成寫作。	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	1. 能發表「用奇謀—孔明借箭」這個歷史故事的內容。
學習表現	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
評量標準	

主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
歷史小說	能夠條理清晰討論故事內容並發表	能夠討論故事內容並發表	經由老師協助，能夠討論故事內容並發表	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下

學習目標	2. 能在模擬情境中，小組討論「文章中加入對話的效果」，並完成學習單。			
學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。			
評量標準				
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
歷史小說	順利融入其情境討論，並且正確完成學習單	能夠融入其情境討論，並且完成學習單	經由老師協助，能夠融入其情境討論，並且完成學習單	未達 C 級
分數轉換	95-100	90-94	80-89	79 以下